

广东省高职教育精品在线开放课程 建设方案

申报学校：广东轻工职业技术学院

课程名称：园林规划设计

课程类别：专业核心课

课程负责人：高阳林

联系电话：15013095313

目录

一、指导思想	1
二、课程定位	1
三、课程建设目标及思路	2
1、建设目标	2
2、建设思路	3
四、课程建设内容	4
1、课程组织和规划	4
1.1 以学生为中心，完善知识技能全面覆盖的高颗粒化微课	4
1.2 探索面向社会的在线直播课程	5
1.3 构建“线上线下互通、课上课下联动”的综合课程教学模式	5
1.4 进一步完善园林景观设计层级递进人才培养方案	5
2、资源组织与规划	6
2.1 建立产品化设计要素模型库	6
2.3 扩充园林规划设计方案资料库	6
2.4 设计工作室再升级	6
2.5 课程教学资源更新和对外开放	6
五、课程特色	6
1、构建内容层级递进、紧贴学生就业需求的课程教学体系	6
2、建立系统的、高覆盖度的信息化实践教学平台	7
3、开发超越时间和空间限制的虚拟现实等多种教学工具	7
4、信息化设计实践工作室	7
六、建设举措	7
七、课程建设进度安排	8
1、2019.1--2019.6	8
2、2019.7--2019.12	8
3、2020.1--2020.6	9
4、2020.7--2020.12	9
八、经费预算	9
九、课程建设保障措施	9

一、指导思想

针对高职园林工程技术专业设计方向课程课时少、学生缺乏艺术功底、设计实践无法落地以及教学条件不足等长期存在的矛盾和问题,通过对助理景观设计师岗位及其各工作流程的分析,剖析学生对各项知识和技能由浅入深渐进的学习规律,打破传统1学期1门课和课程间“弱联系”的常态,设计了层次化的、递进式的教学路径,并在此基础上构建了适应学生学习特点的课程教学体系和实施模式——《园林景观设计层级递进人才培养方案》。

为更有效的实施层级递进人才培养方案并促进课程教学中长存在问题的解决,依托成果主要完成人的多个教改和科研项目,建成了“园林景观设计信息化创新实践教学平台”。该平台立足学生学习园林景观设计从入门到能独立完成中小型设计项目的渐进式学习要求,提供系统的涵盖课内外教学、自学、实训、项目实践以及对外交流展示的全过程信息化、数字化支持。目前包含4层共5个模块、27个子项、各层与各学期教学需求层级对应,为学生在校学习直至毕业初入岗位工作提供全方位的支撑。

本课程建设在已建成并通过验收的校级园林规划设计精品在线开放课程及其园林景观设计信息化创新实践教学平台的基础上完善微课,并对各主题资源库进行扩充,新建模型库,并试开展在线直播课程。

二、课程定位

“园林规划设计”系列课程是园林工程专业的核心课程,同时也是实践性很强、涉及面很广的课程。根据人才培养方案和校企共同制定的职业能力分析对学生未来在设计方向的就业进行定位——“园林景观设计师助理”。课程相关岗位也是园林工程技术专业学生就业的三大领域之一,能否全面完成本课程教学内容对于学生未来职业发展具有十分重要的影响。

该课程主要培养学生的园林艺术基本素养,园林静态、动态和色彩布局以及园林造景能力,灵活运用各种园林设计要素进行园林绿地设计、编写设计说明、园林工程量统计以及设计方案的汇报讲解等能力。重点掌握园林设计基本原理、园林植物种植设计基本原理以及各类园林绿地规划设计等理论和实践技能。

能力和知识目标	园林设计初步 (第1阶段)	能力目标： ①能够独立完成小场地概念方案设计并形成简单的方案图纸； ②初步具备自学和自主扩展园林规划设计相关知识和技能的能力。 知识目标： ①理解园林规划设计基本原理； ②熟悉园林规划设计项目基本程序。
	园林规划设计 (第2阶段)	能力目标： 能够在设计主管的指导下，以项目团队模式完成常见各类中小型园林规划设计项目并形成完整的设计文案。 知识目标： 熟悉我国园林规划设计相关法律、条例、规范、标准以及国际相关公约等。
	工作室设计实践 (第3阶段)	能力目标： ①项目团队能独立完成各类中小型园林规划设计项目； ②能够在设计主管的指导下，以项目团队模式完成各类大中型及综合性园林规划设计项目； ③部分学生具备5人以内项目团队的组织管理能力。 知识目标： 熟悉国内外园林规划设计发展现状、动态及趋势。
素质目标		①具有助理景观设计师或同等水平职业素质； ②具有良好的职业道德，对业主和使用者负责的态度。

三、课程建设目标及思路

1、建设目标

(1) 课程内容全面微课化，微课颗粒精细化

在目前课程教学和微课辅助教学的基础上，根据网络学习的特点重构教学内容，深度细化知识点和技能点、提升微课视频理解和接受度，制作更加切合园林规划设计职业技能需求的、高颗粒化的微课。使更新后的微课不仅能满足在校课堂及课后的学习需求，更可为社会大众所接受。最终形成微课程讲授基础园林规划设计知识、课堂理论和实践能力提升、课后实践平台真实项目设计的多层次、渐进式学习模式。

(2) 根据学生情况适时引入翻转课堂，多种教学方法综合运用

针对课程各部分内容的特点和教学需求，以及各届和各类生源学生的实际情况，适时引入翻转课堂等教学模式，提升授课效率，帮助学生尽快理解和掌握园林规划设计理论实践技能。在教学中根据课程具体内容特点，有针对性的利用“教、学、做”结合、任务单引导、角色扮演、现场情境式和案例引导等教学方

式方法，使课程教学更有针对性、更易于学生接受。

(3) 教学手段和学习资源全面数字化、信息化

适应“互联网+”时代特征，在课程教学中引入虚拟现实、数字化评价等最新技术，帮助学生掌握园林规划设计职业领域内较难理解的理论和方法。并将信息技术深度融入实践教学，使学生在利用信息技术学习的同时，更能熟悉并初步掌握利用相关技术从事园林规划设计工作。此外，进一步扩展现有教学资源，将课程所涉及到的各类资料均共享至实践教学平台，为学生学习提供全方位、全时空支持。

(4) 试实现课程资源“众帮”式的可持续扩充

构建起超越以往各类课程资源由教师个人或教学团队小口径收集整理模式，针对校外社会用户，引入“众帮”模式，构建起资源获取与提供间的良性循环，使资源共享服务不再是单向的数据传递，理论上使资源的获取来源和资源量扩大至互联网延伸到的每个角落。

2、建设思路

(1) 课程的目标定位

园林景观设计方向就业主要面向景观设计师系列岗位，分别为设计员、助理景观设计师、景观设计师、高级景观设计师，其中高职园林景观设计类专业和本科风景园林专业通常面向景观设计师岗位展开教学。它们设计方向课程课时充裕，可支撑相应岗位能力的培养。由于本专业设计方向课时少，根据学生学习规律和岗位能力要求，理性的确定人才培养目标为助理景观设计师岗位，与设计类专业实现错层培养。

(2) 建立适应课程目标和特点的人才教学设计方案

A、系统规划学生在校期间学习过程和教学内容

通过对助理景观设计师岗位及其各工作流程的分析，剖析学生对各项知识和技能由浅入深渐进的学习规律，打破传统1学期1门课和课程间“弱联系”的常态，设计了层次化的、递进式的教学路径，并充分利用课外和寒暑假时间，帮助学生快速掌握从学生到设计师角色转换的能力。

B、补齐先修课程的短板

由高考理科选拔的学生艺术素养基本空白，不仅缺少基本的美学常识更无丝

毫手绘功底。为此，构建课程先导素质自学资源库，在先修课程教学和本课程教学中需穿插诸如三大构成、美学基础、园林艺术、园林史等必要的基础知识，学生课下利用资源库进行高强度的练习和抄绘，并通过设计实践任务对这些知识进行验证和应用，用1年的时间补齐短板。

C、教学与企业岗位能力需求无缝接轨

充分利用校企合作、引入行业真实项目、参与威客平台竞标和各类技能竞赛等多种途径，搭建行业与课堂间的桥梁，将真实设计案例和任务引入教学和实践，通过大量实际案例的对比和训练，丰富学生工作经验、强化学生专业技能，使其综合能力和素质与未来工作岗位需求零距离接轨。通过引入行业真实项目，不仅强化了专业与行业的联系、服务了企业，也形成校企良性互动模式。

D、采用适宜的教学方法，营造轻松、开放的学习氛围

园林景观设计内容十分丰富，不同教学阶段的内容和要求各有所侧重，教无定式，根据课程内容和当届学生特点采用适宜的教学方法。教学更多的在于教师的引导和启发，即做好“师傅带进门”中的“师傅”。采用轻松的开放式教学模式，减少学生在做设计时的心理压力，并通过大量互动交流促使学生更深入的认识和理解所学知识。

(3) 构建功能实用、内容全面的信息化支撑体系

由于课时所限，课程学习需要学生课下投入大量时间和精力，因此必须为学生提供足够且条例清晰的信息化自主学习和实践支持，减少他们在获取学习资料时不必要的时间和精力消耗，且应满足：资源量大且覆盖全面；使用方便且易于获取；同步支撑教学方案需要；资源持续扩展和更新，并保持紧跟行业发展前沿。

四、课程建设内容

1、课程组织和规划

1.1 以学生为中心，完善知识技能全面覆盖的高颗粒化微课

针对“三步走”的课程计划，全面更新现有微课，重点细分知识点和技能点，主要包括园林规划设计基础知识、思路、方法，城市公共空间园林规划设计，单位附属绿地规划和综合性公园等的设计四大模块，细化每模块最小视频颗

粒，便于学生理解掌握。确保每个微课视频时间均在 10 分钟以内，并按微课内容的内在逻辑关系与课程有机组织，使之在精品在线开放课程界面的展现直观高效。颗粒化要点主要包括以下 4 方面：

○1 园林规划设计基础知识

园林、园林简史、当代园林发展趋势、园林规划设计学习方法、园林规划设计程序、别墅庭院、场地分析、概念生成、形式推导、空间、空间设计、尺度、人体工学、环境心理、风水学、园林构成要素（地形、水体、小品、园建、硬质地面、植物造景）、岭南园林、文案组织、方案汇报、法规规范、快题设计

○2 城市公共空间园林规划设计

城市道路绿化设计、街头绿地设计、广场设计

○3 单位附属绿地设计

校园绿地设计、厂矿企业绿地设计、居住区绿地设计

○4 综合性公园设计

1.2 探索面向社会的在线直播课程

互联网无限扩展了我们的视野，使“每个人都可以是世界的中心”成为可能。当前各类视频在线直播形式层出不穷，教学团队在课程建设中将尝试在此领域开展在线直播课程，利用如“腾讯课堂”的开放平台开设课程，这样课程的服务和覆盖面更广，辐射和带动作用更为显著。

1.3 构建“线上线下互通、课上课下联动”的综合课程教学模式

在课程教学方面将课堂教学、课下自学、设计实践、考核评价与在线课程和资源紧密切合，试构建教学内容线上线下互通，教学活动课上课下联动的全景式学习环境，最大限度提升学生学习效率。

1.4 进一步完善园林景观设计层级递进人才培养方案

汇总课程建设各项经验和成果，进一步总结优化园林景观设计层级递进人才培养方案，使教学内容、形式等紧跟时代发展前沿，为教学团队提供统一教学标准、为学生提供最佳的教育服务。

2、资源组织与规划

2.1 建立产品化设计要素模型库

根据校级精品在线开放课程建设期间学生设计实践中出现的一些问题，如大量时间花费在低效的建模和表现等情况、各要素尺度不规范等问题。经过充分分析和调研，教学团队决定建立产品化设计要素模型库，从园林景观风格和要素两个维度构建可满足学生设计实践基本需要的产品化、规范化的模型库。

2.2 完善园林景观实景照片库

目前园林景观实景照片库已包含广州、佛山主要公园绿地中核心景点、景区的照片，未来将进一步扩展照片的广度并提升照片素材的质量，力图建成珠三角地区园林景观领域照片容量前茅的自有版权照片库。

2.3 扩充园林规划设计方案资料库

与行业企业配合，持续大量搜集近年国内知名设计院所的园林规划设计设计方案。此外，努力拓展国际园林规划设计相关方案资料，开拓学生视野，为专业中英合作办学提供助力。

2.4 设计工作室再升级

在现有数字园林创业工场和青蓝工坊两个实训基础上，进一步提升软硬件水平和工位数，尽可能多的满足学生对设计实践硬件设备的需求，并试增加绘图仪、模型制作、摄影等实训实践设备完善学生实践条件。

2.5 课程教学资源更新和对外开放

根据行业发展持续更新《园林规划设计实训指导书》、系列课程各课件和教案等教学核心资料。将本课程相关各类教学资源对外开放，包括课程标准、教案、教学课件、作业及优秀作业成果、参考资料目录和微课程等自有核心教学资源面向社会开放。并在确定无版纠纷的前提下，开放资源共享服务中的课程相关扩展资源。

五、课程特色

1、构建内容层级递进、紧贴学生就业需求的课程教学体系

根据学生就业岗位真实需求，突破1门课1学期和课程间联系不强的常态，系统分析园林景观设计各具体工作过程及职业能力要求，面向学生在校期间持续的学习过程进行教学设计，进而形成目的明确、逻辑清晰的课程框架体系和渐进

式的教学实施方案。

2、建立系统的、高覆盖度的信息化实践教学平台

平台不局限于某种或某几类技术手段，而是根据学生实际学习情况和各信息技术特点，综合利用各类成熟的技术手段、以系统化和大量微创新的模式构建服务园林景观设计教学的支撑体系。根据教学实施方案，平台为学生提供从入学时最基础的自学支持，到有一定专业能力后的实践提升。紧扣学生入学至毕业乃至工作后各阶段需求，覆盖教学各环节、完整的支撑学生职业学习的全过程。

3、开发超越时间和空间限制的虚拟现实等多种教学工具

通过计算机和网络技术，使学习不再局限于教室或老师面对面的讲授，教师可随时跟踪学生实践情况。利用园林景观虚拟现实教学软件、园林植物数据分析系统等学习工具，使教学摆脱由于实训投入过大而无法开展的尴尬，让学生有机会在虚拟空间进行学习或验证。

4、信息化设计实践工作室

面向有志于设计方向就业的学生，依托互联网和行业企业将真实设计项目引入实践教学，进行实际项目设计。工作室实时跟踪园林行业需求，再现企业内部工作真实场景和岗位任务。通过大量实际案例的训练，丰富学生工作经验、强化学生专业技能，使其综合素质与未来工作岗位需求零距离接轨。

六、建设举措

根据课程教学团队各自专业特点，分工协作、责任到人，明确完成时间，确保课程建设顺利进行，具体内容安排见下表。

序号	建设内容	主要负责	主要参与	计划时间
1	以学生为中心，完善知识技能全面覆盖的高颗粒化微课	高阳林	王昊茹、高凤君、史建岚	20个月
2	建立产品化设计要素模型库	曾佑炜	高阳林、王昊茹、陈燕升、何锦强	12个月
3	完善园林景观实景照片库、扩充园林规划	高阳林	王昊茹、杜凡、史建岚、陈燕升	6个月

	设计方案资料库、课程教学资源对外开放			
4	设计工作室再升级	高阳林	王昊茹	3个月
5	探索面向社会的在线直播课程	王昊茹	高阳林	12个月
6	构建“线上线下互通、课上课下联动”的综合课程教学模式	王昊茹	高阳林、曾佑炜、李进进、杜凡、陈燕升	12个月
7	进一步完善园林景观 设计层级递进人才培养方案	李进进	高阳林、王昊茹、曾佑炜	12个月

充分利用本专业现有软硬件资源，并将大学生创新创业、挑战杯等项目与课程建设紧密结合，形成课程建成的多层支撑体系。此外，强化本课程与其前继和后续课程的教学联系，增强学生在园林规划设计职业领域能力的系统化培养，使课程间联系更为紧密，形成以一带多、共同提升的建设效果。

七、课程建设进度安排

1、2019.1--2019.6

完善现有各类素材库，开始微课制作的前期准备，上传各类基础课程资料。

○更新并上网内容：职业能力分析、课程标准、教案、教学课件、作业及优秀作业成果、参考资料目录；

○制作内容：模型库；

○搜集内容：照片库。

2、2019.7--2019.12

开始视频微课制作，将前期成果导入教学；

○上网内容：完成的微课、模型、照片等；

○制作内容：微课、模型库；

○搜集内容：照片库、方案资料库；

○教学改革研究与实践：“线上线下互通、课上课下联动”的综合课程教学模式

3、2020.1--2020.6

持续进行微课制作，并形成更为高效合理的教学模式；

○上网内容：完成的微课、模型、方案资料库等

○制作内容：微课

○搜集内容：方案资料库

○教学改革研究与实践：面向社会的在线直播课程、园林景观设计层级递进人才培养方案

4、2020.7--2020.12

完成微课制作，总结完善园林景观设计层级递进人才培养方法。

○上网内容：完成的微课、园林景观设计层级递进人才培养方案等

○搜集内容：照片库、方案资料库

○教学改革研究与实践：园林景观设计层级递进人才培养方案

八、经费预算

建设项目	2019年预算	2020年预算	总预算(万元)
1. 成果印刷、出版费、图书资料费	0	0.4	0.4
2. 数字化教学资源制作费	1.7	0	1.7
3. 仪器设备费	0.6	0	0.6
4. 其他	0	0.3	0.3
合计	2.3	0.7	3

九、课程建设保障措施

课程建设是高等职业院校推进教学改革,提高教学质量的根本保证,也是教学改革的重点和难点。课程建设是专业建设的核心和抓手,通过课程建设促进专业建设的改革和发展。我校一贯将课程建设作为系统工程长抓不懈,通过打造精品在线开放课程、加强课改研究、推进课程标准建设、加强课程网络信息化建设

及教材建设等途径，全方位推进课程建设。其中精品在线开放课程建设是课程建设的龙头，学院非常重视精品在线开放课程建设，制订了一系列政策措施，健全了精品在线开放课程建设管理体系，完善了课程建设保障激励制度，使课程建设有机构领导、有政策倾斜、有制度保障、有经费支持、有技术援助。

精品在线开放课程建设由学校教务处负责并由二级学院具体跟踪管理，两级机构全面管理申报、审批、实施、评估、验收、制度建设等工作，保证精品在线开放课程建设顺利进行。为了促进精品在线开放课程建设，学院出台了一系列课程建设的管理制度和激励措施，实行课程负责制、新课审批制、课程评估制等多项制度；要求教学名师、学科带头人、骨干教师申报精品在线开放课程，落实“名师名课”的指导思想，对主持精品在线开放课程建设的教师在职称评聘和年终评优等方面给予优先考虑；要求重点专业必须建设精品在线开放课程，以精品在线开放课程建设带动其他课程，推动其他课程在师资队伍、教学内容、教学方法、教学手段、教材建设和实践教学方面的建设；要求校级网络课程贯彻精品在线开放课程建设思想，从而孵化出精品在线开放课程。同时将精品在线开放课程与网络课程的建设情况作为系（院）考核的重要指标，促进系（院）的精品在线开放课程建设。

此外，学校成立了现代教育技术中心，负责解决教师在课程制作过程的技术问题、教学录像拍摄和编辑等工作，确保具体工作的落实。购买了超星的课程建设平台作为精品在线开放课程的建设平台，给课程建设提供了相关手段，每年都组织相关培训，充分发挥平台功能，强化课程建设；同时购买了优质教学资源库，将课程及相关的教学资源纳入教学资源库统一管理，充分发挥课程的示范带动作用。